

## Coordination. Croches N°1.

Enchaîner les exercices; 1 & 2, 3 & 4, 5 & 6, etc. Faire tourner exs. 3 & 4 et 11 et 12 régulièrement afin d'améliorer la coordination mains-pied et d'augmenter la vitesse d'exécution.

**Pour les exercices 11 & 12 il y a deux doigtés à employer.**  
**Travailler d'abord le 1er doigté (ligne supérieure) car c'est le plus simple.**  
**Passer au 2ème doigté (ligne inférieure) lorsque le 1er doigté est maîtrisé.**

Pour les exercices 9 à 16 orchestrer les croches jouées sur la CC avec les variations suivantes :

1. Jouer les deux mains ensemble tom basse & CC.
2. Jouer les deux mains ensemble cymbale crash & CC.
3. Distribuer les mains entre CC & toms (descente).
4. Flas.
5. Distribuer des flas entre CC & toms (descente).