

Coordination. Croches ternaires N°1.

Enchaîner chaque ligne en respectant les barres de reprises.
Exs 1 à 6 à refaire sur la cymbale ride.

1 2 3

4 5 6

Pour les exercices 7 à 12 il y a deux doigtés à employer.
Travailler d'abord le 1er doigté (ligne supérieure) car c'est le plus simple.
Passer au 2ème doigté (ligne inférieure) lorsque le 1er doigté est maîtrisé.

7 8 9

1er doigté □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
 2ème doigté □ ● □ ● □ ● □ ● □ ● □ ●

Pour les exercices 7 à 12 orchestrer les croches jouées sur la caisse claire avec les variations suivantes :
 1. Jouer les deux mains ensembles tom basse & caisse claire . 2. Jouer les deux mains ensembles cymbale crash & caisse claire.
 3. Distribuer les mains entre CC & toms (descente). 4. Flas. 5. Main droite tom basse, main gauche tom alto.

10 11 12