

Rythmiques & coordination. Croches ternaires.

Pour ces exercices il y a deux doigtés à employer.

Travailler d'abord le 1er doigté (ligne supérieure) car c'est le plus simple.

Passer au 2ème doigté (ligne inférieure) lorsque le 1er doigté est maîtrisé.

Fais preuve d'imagination !

Dans la dernière mesure orchestrer les croches jouées par la CC avec les variations suivantes :

1. Jouer les deux mains ensemble tom basse & CC.
2. Jouer les deux mains ensemble cymbale crash & CC.
3. Distribuer les mains entre CC & toms (descente).
4. Flas.
5. Distribuer des flas entre CC & toms (descente).

Ex. 1

Ex. 2

Ex. 3

Ex. 4

Ex. 5

Ex. 6