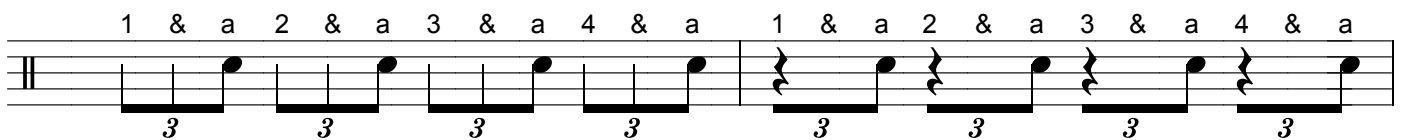
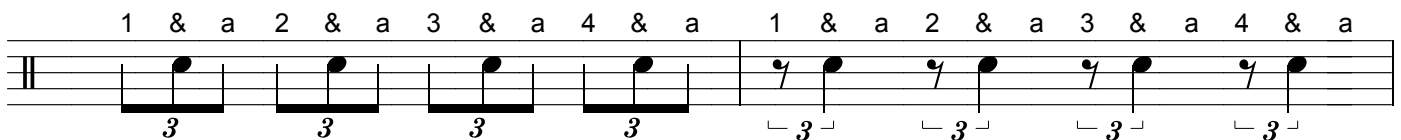
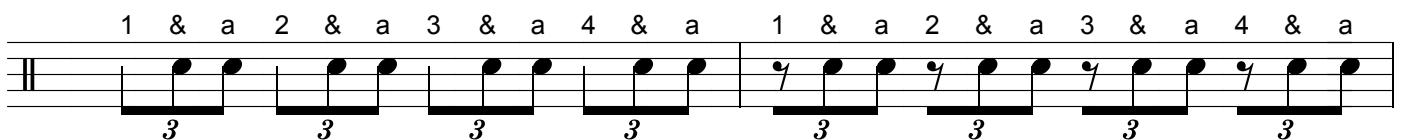
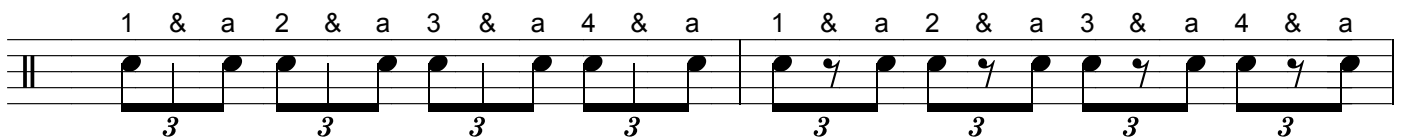
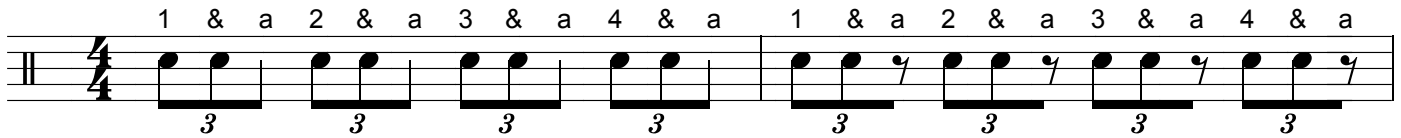


Triolets. Décomposition des notes.

Ceci est une représentation graphique pour aider les novices à mieux comprendre les diverses notations possibles autour d'une base de 3 croches en triolets.

La 1ère mesure dans chaque ligne comporte une (ou plusieurs) hampes (tiges) sans tête de note. Ces hampes représentent graphiquement la (ou les) note(s) qui ne sont pas jouées.

La 2ème mesure de chaque ligne représente la notation réel.



OU



OU



Noires & triolets de croches. Coordination "4 sens".

Applique ces "4 sens" de coordination à l'ensemble des autres exercices de solfège.

Verticale à droite.

Ex. 1

Verticale à gauche.

Ex. 2

Diagonale à droite.

Ex. 3

Diagonale à gauche.

Ex. 4

Solfège progressif. Noires et triolets de croches.

Exercices à faire dans les "4 sens" de coordination;
verticale à droite, verticale à gauche, diagonale à droite et diagonale à gauche.
Enchaîner 4 fois la mesure puis 4 fois la ligne.

1

1 & a 2 3 4

2

1 2 & a 3 4

3

1 2 3 & a 4

4

1 2 3 4 & a

Exs 5 & 6 à faire tourner sans modération.

5

1 & a 2 3 & a 4

6

1 2 & a 3 4 & a

7

1 & a 2 & a 3 4

8

1 2 & a 3 & a 4

9

1 2 3 & a 4 & a

10

1 & a 2 3 4 & a

11

1 2 3 4

12

1 & a 2 & a 3 & a 4 & a

Solfège progressif. Noires & paires de triolets de croches.

Exercices à faire dans les "4 sens" de coordination;
verticale à droite, verticale à gauche, diagonale à droite et diagonale à gauche.
Enchaîner 4 fois la mesure puis 4 fois la ligne.

1

1 a 2 3 4

2

1 2 a 3 4

3

1 2 3 a 4

4

1 2 3 4 a

5

1 a 2 3 a 4

6

1 2 a 3 4 a

7

1 a 2 a 3 4

8

1 2 a 3 a 4

9

1 2 3 a 4 a

10

1 a 2 3 4 a

11

1 2 3 4

12

1 a 2 a 3 a 4 a

13

1 a 2 a 3 a 4 a

14

1 a 2 a 3 a 4 a

15

1 a 2 a 3 a 4 a

16

1 a 2 a 3 a 4 a

Solfège progressif. Noires & triolets de croches en contretemps

Exercices à faire dans les "4 sens" de coordination;
verticale à droite, verticale à gauche, diagonale à droite et diagonale à gauche.
Enchaîner 4 fois la mesure puis 4 fois la ligne.

1

2

1 a 2 3 4 1 2 a 3 4

3

4

1 2 3 a 4 1 2 3 4 a

5

6

1 a 2 3 a 4 1 2 a 3 4 a

7

8

1 a 2 a 3 4 1 2 a 3 a 4

9

10

1 2 3 a 4 a 1 a 2 3 4 a

11

12

1 2 3 4 1 a 2 a 3 a 4 a

Note ton progrès. Tempo : 60 70 80 90 100 110 120.

Solfège progressif. Triolets & paires de triolets de croches.

Exercices à faire dans les "4 sens" de coordination;
verticale à droite, verticale à gauche, diagonale à droite et diagonale à gauche.
Enchaîner 4 fois la mesure puis 4 fois la ligne.

1 2 3 4 1 2 3 4

1 a 2 & a 3 & a 4 & a 1 & a 2 a 3 & a 4 & a

3 3 3 3 3 3 3 3

3 4 1 2 3 4

1 & a 2 & a 3 a 4 & a 1 & a 2 & a 3 & a 4 a

3 3 3 3 3 3 3 3

5 6 1 2 3 4 1 2 3 4

1 & a 2 a 3 a 4 a 1 a 2 & a 3 a 4 a

3 3 3 3 3 3 3 3

7 8 1 2 3 4 1 2 3 4

1 a 2 a 3 & a 4 a 1 a 2 a 3 a 4 & a

3 3 3 3 3 3 3 3

9 10 1 2 3 4 1 2 3 4

1 a 2 & a 3 a 4 & a 1 & a 2 a 3 & a 4 a

3 3 3 3 3 3 3 3

11 12 1 2 3 4 1 2 3 4

1 a 2 a 3 & a 4 & a 1 & a 2 a 3 & a 4 & a

3 3 3 3 3 3 3 3

13 14 1 2 3 4 1 2 3 4

1 & a 2 & a 3 a 4 a 1 a 2 & a 3 & a 4 a

3 3 3 3 3 3 3 3

15 16 1 2 3 4 1 2 3 4

1 a 2 a 3 a 4 a 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a

3 3 3 3 3 3 3 3

Solfège progressif.

Noires triolets de croches & triolets de croches en contretemps

Exercices à faire dans les "4 sens" de coordination;
verticale à droite, verticale à gauche, diagonale à droite et diagonale à gauche.
Enchaîner 4 fois la mesure puis 4 fois la ligne.

1 2 3 4 1 2 3 4

1 & a 2 3 4 a 1 a 2 & a 3 4

1 2 3 4 1 2 3 4

1 2 a 3 & a 4 1 2 3 a 4 & a

1 2 3 4 1 2 3 4

1 & a 2 a 3 & a 4 a 1 a 2 & a 3 a 4 & a

1 2 3 4 1 2 3 4

1 & a 2 & a 3 4 a 1 a 2 & a 3 & a 4

1 2 3 4 1 2 3 4

1 2 a 3 & a 4 & a 1 & a 2 3 a 4 & a

1 2 3 4 1 2 3 4

1 2 3 4 1 & a 2 a 3 & a 4 a

1 2 3 4 1 2 3 4

1 2 3 4 1 a 2 3 a 4

Doubles croches. Décomposition des notes.

Ceci est une représentation graphique pour aider les novices à mieux comprendre les diverses notations possibles autour d'une base de 4 doubles croches.

La 1ère mesure dans chaque ligne comporte une (ou plusieurs) hampes (tiges) sans tête de note. Ces hampes représentent graphiquement la (ou les) note(s) qui ne sont pas jouées.

La 2ème mesure de chaque ligne représente la notation réel.

1 i & a 2 i & a 3 i & a 4 i & a 1 i & 2 i & 3 i & 4 i &

1 i & a 2 i & a 3 i & a 4 i & a 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a

1 i & a 2 i & a 3 i & a 4 i & a 1 i a 2 i a 3 i a 4 i a

1 i & a 2 i & a 3 i & 4 i & a 1 i & a 2 i & a 2 i & a 4 i & a

1 i & a 2 i & a 3 i & a 4 i & a 1 i 2 i 3 i 4 i

1 i & a 2 i & a 3 i & a 4 i & a 1 i & 2 i & 3 i & 4 i &

1 i & a 2 i & a 3 i & a 4 i & a 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a

1 i & a 2 i & a 3 i & a 4 i & a 1 a 2 a 3 a 4 a

1 i & a 2 i & a 3 i & a 4 i & a 1 i 2 i 3 i 4 i

1 i & a 2 i & a 3 i & a 4 i & a 1 a 2 a 3 a 4 a

1 i & a 2 i & a 3 i & a 4 i & a i a i a i a i a

Solfège. Ras de 3 détaillés.

Exercices à faire dans les "4 sens" de coordination;
verticale à droite, verticale à gauche, diagonale à droite et diagonale à gauche.
Enchaîner 4 fois la mesure puis 4 fois la ligne.

Ex. 1

1 & 2 & 3 & 4 & 1 i & 2 i & 3 i & 4 i &

Ex. 2

1 & 2 & 3 & 4 & 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a

Ex. 3

1 & 2 & 3 & 4 & 1 i & 2 & a 3 i & 4 & a

Ex. 4

1 & 2 & 3 & 4 & 1 & a 2 i & 3 & a 4 i &

Ex. 5

1 & 2 & 3 & 4 & 1 i & 2 i & a 3 i & 4 i & a

Ex. 6

1 & 2 & 3 & 4 & 1 & a 2 i & a 3 & a 4 i & a

Ex. 7

1 & 2 & 3 & 4 & 1 i & a 2 i & 3 i & a 4 i &

Ex. 8

1 & 2 & 3 & 4 & 1 i & a 2 & a 3 i & a 4 & a

Solfège progressif. Ras de 3 détaillés N°1.

Exercices à faire dans les "4 sens" de coordination;
verticale à droite, verticale à gauche, diagonale à droite et diagonale à gauche.
Enchaîner 4 fois la mesure puis 4 fois la ligne.

1

Fais preuve d'imagination ! Exercices à refaire en fils. Le plus simple sera en descente des toms.

3

5

7

9

11

Solfège progressif. Ras de 3 détaillés N°2.

Exercices à faire dans les "4 sens" de coordination;
verticale à droite, verticale à gauche, diagonale à droite et diagonale à gauche.
Enchaîner 4 fois la mesure puis 4 fois la ligne.

1

1 & a 2 & 3 & a 4 &

2

1 & 2 & a 3 & 4 & a

Fais preuve d'imagination ! Exercices à refaire en fills. Le plus simple sera en descente des toms.

3

1 & a 2 & a 3 & 4 &

4

1 & 2 & a 3 & a 4 &

5

1 & 2 & 3 & a 4 & a

6

1 & a 2 & 3 & 4 & a

7

1 & a 2 i & a 3 & a 4 i & a

8

1 i & a 2 & a 3 i & a 4 & a

9

1 & a 2 & a 3 i & a 4 i & a

10

1 i & a 2 & a 3 & a 4 i & a

11

1 i & a 2 i & a 3 & a 4 & a

12

1 & a 2 i & a 3 i & a 4 & a

Note ton progrès. Tempo : 60 70 80 90 100 110 120.

Solfège mixte. Ras de 3 détaillés.

Exercices à faire dans les "4 sens" de coordination;
verticale à droite, verticale à gauche, diagonale à droite et diagonale à gauche.

The image displays ten musical staves, each representing a drumming exercise. Each staff starts with a double bar line and a 4/4 time signature. The exercises are composed of rhythmic patterns using eighth and sixteenth notes, some beamed together to indicate sixteenth-note runs. The patterns are designed to be played on a drum set, with the notes corresponding to different drum parts (e.g., snare, tom, cymbal, bass drum) as indicated by the '4 sens' (four directions) of coordination mentioned in the text.

Solfège . Croches & triolets de croches.

Attention ! Exercices pas si facile que ça ! Un métronome sinon rien !

Ex. 1

1 & 2 & 3 & 4 & 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a

Ex. 2

1 & 2 & 3 & 4 & 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a

Ex. 3

1 & 2 & 3 & a 4 & a 1 & 2 & 3 & a 4 & a

Ex. 4

1 & 2 & a 3 & 4 & a 1 & 2 & a 3 & 4 & a

Ex. 5

1 & a 2 & 3 & a 4 & 1 & a 2 & 3 & a 4 &

Ex. 6

1 & 2 & a 3 & a 4 & 1 & 2 & a 3 & a 4 &

Ex. 7

1 & a 2 & 3 & 4 & a 1 & a 2 & 3 & 4 & a

Ex. 8

1 & a 2 & 3 & 4 & a 1 & a 2 & 3 & 4 & a